

Sličnosti i razlike na slikama (naziv djela,

likovni problem, likovna tema, motiv, tehnika).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| prva slika | sličnosti | druga slika |
|  |  |  |





„.**..**čini mi se kako je svijet mojih likova ovisan o moru, o tom unutarnjem kompasu, pokreću ga plime i oseke zatvorenog mora koje odašilja plavetnilo i svjetlo, ali i pogibelj i prijeteću tamu...“

„Iako su moji likovi često osamljeni i vrlo često tužni, u njima se osjeća radost života.“

Vasko Lipovac

Pripremile:

Dijana Dvornik i JulijaTomasović

**„Plavi san**

**Vaska Lipovca“**

Županijslo stručno vijeće učiteljica/učitelja

razredne nastave grada Splita

Sveučilišna galerija Vasko Lipovac

25. i 29. veljače 2016.

****



Naziv djela: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Likovni elementi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Strukturalna povezanost**

Hrvatski jezik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Glazbena kultura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Slijepi tisak**

**Tematsko planiranje** (naglasak na inkluziju slijepih i slabovidnih učenika)

**Tema integriranoga dana:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nastavne jedinice (sadržaji) po predmetima:**

HRVATSKI JEZIK \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LIKOVNA KULTURA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

GLAZBENA KULTURA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PRIRODA I DRUŠTVO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

MATEMATIKA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TJELESNA I Z. KULTURA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Isti motiv – *Parobrod* – različite tehnike i podloge



Tehnika: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Podloga:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tehnika: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Podloga:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_